

# SUPLEMENTO EUROPASS AL TÍTULO

## DENOMINACIÓN DEL TÍTULO

*Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Pavimentos y Revestimientos Cerámicos*

---

## DESCRIPCIÓN DEL TÍTULO

**El titular tiene adquirida la Competencia General relativa a:**

Emplear los sistemas de creación y elaboración de productos cerámicos bidimensionales destinados a pavimentos y revestimientos, tanto en lo referente a tendencias plásticas como a las técnicas que se integran dentro de este campo profesional.

**En este marco, cada MÓDULO PROFESIONAL incluye los objetivos conducentes a los siguientes RESULTADOS DE APRENDIZAJE adquiridos por el titular.**

### **“Historia de la Cerámica”**

El titular:

- Desarrolla la sensibilidad estética.
- Desarrolla la comprensión visual y conceptual del lenguaje artístico propio de las artes cerámicas.
- Relaciona el valor de la cerámica como elemento cultural con su dimensión técnica y plástica, para comprender su desarrollo histórico y las evoluciones estéticas que ha experimentado a la largo del tiempo.
- Comprende el lenguaje expresivo que distingue a la cerámica de cada época, estilo o tendencia, y sus relaciones con el arte y la sociedad del momento en que se ha producido.
- Valora las realizaciones cerámicas contemporáneas, así como los procesos de investigación y renovación que se han llevado a cabo en este campo a lo largo de nuestro siglo.

### **“Química y Procesos de Recubrimientos Cerámicos”**

El titular:

- Posee conocimientos teórico-prácticos sobre el proceso cerámico: preparación de la pasta cerámica, formación de piezas, secado, decoraciones, cocción.
- Posee conocimientos teórico-prácticos sobre las materias primas que intervienen en la formación de los productos cerámicos.
- Conoce la maquinaria cerámica y las variables del proceso cerámico.
- Conoce la normativa nacional e internacional aplicable al producto cerámico.
- Posee conciencia de la importancia del diseño en los atributos de calidad del producto final.

### ***“Fotomecánica Aplicada a los Recubrimientos Cerámicos”***

El titular:

- Conoce y sabe utilizar la cámara fotográfica.
- Conoce y sabe utilizar la ampliadora manual.
- Conoce y sabe utilizar los materiales reprográficos.
- Conoce y sabe utilizar la máquina de reproducción fotomecánica.
- Sabe aplicar los procesos fotomecánicos para la obtención de matrices serigráficas.

### ***“Técnicas Decorativas Industriales de Recubrimientos Cerámicos”***

El titular:

- Conoce las distintas posibilidades de intervención decorativa dentro de los procesos de fabricación.

### ***“Diseño Asistido por Ordenador”***

El titular:

- Utiliza correctamente el material y los equipos informáticos.
- Utiliza de los sistemas informáticos en tres vertientes: creación, producción y comunicación.
- Conoce y domina los programas necesarios para la práctica profesional de esta especialidad.

### ***“Proyectos de Pavimentos y Recubrimientos Cerámicos”***

El titular:

- Conoce y sabe aplicar la metodología general del proceso de diseño industrial.
- Conoce y aplica los métodos específicos para la resolución de problemas de diseño de revestimientos y pavimentos cerámicos.
- Realiza piezas especiales.
- Realiza prototipos tridimensionales.
- Conoce y sabe utilizar los materiales para configurar modelos.
- Obtiene moldes.
- Utiliza los materiales necesarios para la plasmación de ideas.
- Desarrolla la sensibilidad artística y la creatividad.

### ***“Formación y Orientación Laboral”***

El titular:

- Conoce el marco legal del trabajo y los derechos y obligaciones que se derivan de las relaciones laborales.
- Posee la sensibilización necesaria acerca de la salud laboral como determinante tanto de la calidad de vida, como de los resultados de calidad en la actividad productiva.

- Conoce las distintas vías de acceso al empleo, así como las ayudas de organismos e instituciones dedicadas a este fin, nacionales y comunitarias.
- Está capacitado para realizar tareas asociativas con actitudes de cooperación e incluso de actividades de trabajo en grupo.
- Posee las bases necesarias para organizar una empresa de pequeño y mediano tamaño así como la comercialización de sus productos teniendo en cuenta los factores de producción y distribución, las relaciones mercantiles y los aspectos jurídicos y sociolaborales que intervienen.
- Conoce los instrumentos jurídicos propios de la especialidad.
- Conoce el sector industrial cerámico, sus empresas, organización y control del trabajo

### **EMPLEOS QUE PUEDE DESEMPEÑAR CON ESTE TÍTULO**

El Técnico superior de Artes Plásticas y Diseño en Pavimentos y Revestimientos Cerámicos desarrolla su actividad profesional en la industria de pavimentos y revestimientos cerámicos o en un gabinete propio. Asimismo, este profesional se encuentra capacitado para desarrollar su actividad en las áreas de: Preproducción, Gabinete de diseño; Producción: Departamento de desarrollo y en los gabinetes de diseño, Fotografía, CAD, dibujo y prototipos; y en el área de desarrollo. Prototipos y preseries.

La formación de este técnico le permitirá resolver los problemas que plantee su actividad en el ámbito de la creación, así como en la realización productiva. Su formación será multidisciplinar, proporcionándole una visión global del proceso que permita intervenir creativamente en las diferentes fases del mismo.

### **EXPEDICIÓN, ACREDITACIÓN Y NIVEL DEL TÍTULO**

**Organismo que expide el título en nombre del Rey:** Ministerio de Educación, Cultura y Deporte o las comunidades autónomas en el ámbito de sus competencias propias. El título tiene efectos académicos y profesionales con validez en todo el Estado.

**Duración oficial del título:** 1950 horas.

**Nivel del título (nacional o internacional).**

- NACIONAL: Educación superior no universitaria
- INTERNACIONAL:
  - Nivel 5b de la Clasificación Internacional Normalizada de la Educación (CINE-5b).
  - Nivel 5 del Marco Europeo de las Cualificaciones (EQF5).

**Requisitos de acceso:** Título de Bachiller o Certificado de haber superado la prueba de acceso correspondiente y prueba específica de acceso.

**Acceso al nivel siguiente de enseñanza o formación:** Podrán acceder a estudios superiores de enseñanzas artísticas y a cualquier estudio de grado universitario.

**Base Legal.** Normativa por la que se establece el título:

- Enseñanzas mínimas establecidas por el Estado: Real Decreto 1458/1995, de 1 de septiembre, por el que se establecen los títulos de Técnico superior de Artes Plásticas y Diseño en Pavimentos y Revestimientos Cerámicos, en Cerámica Artística y en Modelismo y Matricería Cerámica, pertenecientes a la familia profesional de la cerámica artística, y se aprueban las correspondientes enseñanzas mínimas.

**Nota explicativa:** Este documento está concebido como información adicional al título en cuestión, pero no tiene por sí mismo validez jurídica alguna. Podrá ir acompañado de un Anexo I que cumplimentará la Comunidad Autónoma correspondiente.

### FORMACIÓN DEL TÍTULO OFICIALMENTE RECONOCIDO

MÓDULOS DE ENSEÑANZAS MÍNIMAS	HORAS
Historia de la Cerámica	50
Química y Procesos de Recubrimientos Cerámicos	150
Fotomecánica Aplicada a los Recubrimientos Cerámicos	125
Técnicas Decorativas Industriales de Recubrimientos Cerámicos	200
Diseño Asistido por Ordenador	200
Proyectos de Pavimentos y Recubrimientos Cerámicos	200
<b>Formación y orientación laboral</b>	50
<b>Fase de formación práctica en empresas, estudios o talleres</b>	25
<b>Proyecto final</b>	75
	TOTAL
<b>DURACIÓN OFICIAL DEL TÍTULO</b>	<b>1950 HORAS</b>

\*Las enseñanzas mínimas reflejadas en la tabla anterior constituyen el 55% de la duración total del título, son de carácter oficial y tienen validez en todo el territorio nacional. El 45% restante es específico de cada Comunidad Autónoma y se podrá reflejar en el **Anexo I** de este suplemento.

Los títulos de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño de la Ley Orgánica 1/1990 (LOGSE) no tienen asignados créditos ECTS. Estos títulos son equivalentes, a todos los efectos, al título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño publicado de la Ley Orgánica 2/2006 (LOE), que tiene asignado **120 créditos ECTS** y una duración de 2.000 horas.

## INFORMACIÓN SOBRE EL SISTEMA EDUCATIVO

