

SUPLEMENTO EUROPASS AL TÍTULO

DENOMINACIÓN DEL TÍTULO

Técnico de Artes Plásticas y Diseño en Procedimientos del vidrio en frío

DESCRIPCIÓN DEL TÍTULO

El titular tiene adquirida la Competencia General relativa a:

La ejecución de proyectos mediante las técnicas de trabajo del vidrio en frío: corte, talla, grabado, platinado, pulido, ensamblado, «collage».

El trabajo del vidrio consiste en aprovechar cualquier técnica e instrumento para modificar el paso de la luz a través del objeto de vidrio o de planchas de vidrio, con fines artísticos, decorativos o utilitarios. La evolución tecnológica producida en la industria del vidrio, el desarrollo y el descubrimiento de nuevas composiciones de la masa vítrea, han contribuido en estos últimos años a que el vidrio sea cada vez más, una materia que atrae la atención de los artistas como base de su expresión artística.

En este marco, cada MÓDULO PROFESIONAL incluye los objetivos conducentes a los siguientes RESULTADOS DE APRENDIZAJE adquiridos por el titular.

“Historia de la cultura y del arte: vidrio artístico”

El titular:

- Posee conocimientos humanísticos como complemento a la formación de carácter técnico y plástico.
- Desarrolla la sensibilidad artística con el acercamiento a los ciclos culturales, con un criterio abierto que incluya las peculiaridades ideológicas, socioeconómicas y artísticas.
- Comprende la evolución técnica y estética de las artes del vidrio dentro del desarrollo general de la Historia del Arte.

“Dibujo Artístico”

El titular:

- Elabora e interpreta esbozos, dibujos y planos, normas y demás información gráfica relacionada con la realización y los medios de producción artístico-artesanal y ornamental propia de los vidrios artísticos.
- Desarrolla la imaginación, la creatividad y sensibilidad estética y la capacidad expresiva y comunicativa.
- Capta la imagen de los objetos del entorno, siendo capaz de representarla y reproducirla gráficamente según los distintos métodos plásticos y técnicos.
- Desarrolla la capacidad de análisis, debate y crítica aplicada al proyecto.

- Establece el hábito de hacer muchos dibujos a partir de una idea, propia o ajena, hasta que ésta llegue a desprenderse de todo lo anecdótico y banal y llegue a ser una obra original.

“Volumen”

El titular:

- Utiliza correctamente el lenguaje de la forma volumétrica necesario para la configuración e interpretación de ideas y bocetos relacionados con la realización y los medios de expresión de las Artes Aplicadas en general y de las Artes del vidrio en particular.
- Se inicia en el conocimiento de las técnicas.
- Conoce los materiales más idóneos para la realización de modelos y maquetas de los proyectos que se pretenden realizar.
- Determina el proceso más adecuado para realizar las maquetas de cada proyecto.
- Observa y comprende, plástica y técnicamente las obras del pasado, así como los proyectos a realizar.
- Posee capacidad para explicar comprensivamente el porqué del material o materiales utilizados.
- Desarrolla la creatividad y la sensibilidad artística.

“Talleres de técnicas de vidrio en frío”

El titular:

- Conoce la organización del taller y sus instalaciones.
- Conoce la función y uso de los tornos, platinas, sierra y taladro.
- Conoce las propiedades y aplicaciones de los distintos abrasivos y adhesivos.
- Domina las técnicas de trabajo del vidrio en frío: talla, grabado, lapidado, pulido, ensamblado y «collage».
- Sabe organizar el taller, racionalizando los procesos de producción y siguiendo normas de seguridad, economía de medios, esfuerzo y tiempo.
- Sabe interpretar y ejecutar fielmente los proyectos dados.
- Aplica los conocimientos tecnológicos propios de esta especialidad.
- Observa, analiza y evalúa los resultados del trabajo desde puntos de vista funcionales, estéticos y económicos.
- Conoce las innovaciones en los aspectos técnicos, de materiales y de creación.
- Desarrolla empíricamente la capacidad artística, la imaginación y la creatividad.

“Formación y Orientación Laboral”

El titular:

- Conoce el marco legal del trabajo y los derechos y obligaciones que se derivan de las relaciones laborales.

- Posee los conocimientos económicos, comerciales y sociales que permitan administrar y gestionar una empresa de pequeño y mediano tamaño o funcionar como profesional autónomo.
- Posee los conocimientos precisos sobre los mecanismos de acceso y sistemas de selección del mercado de trabajo, así como las capacidades que facilitan su incorporación al mismo.
- Conoce los organismos institucionales, nacionales y comunitarios de ayuda a la inserción laboral y los servicios de ayudas económicas y subvenciones para las iniciativas empresariales y el autoempleo.
- Conoce los instrumentos jurídicos, empresariales y profesionales propios de la especialidad.

EMPLEOS QUE PUEDE DESEMPEÑAR CON ESTE TÍTULO

El Técnico de Artes Plásticas y Diseño en Procedimientos del vidrio en frío desarrolla su actividad profesional en empresas del sector de las Artes Aplicadas y de la producción del vidrio y en aquellas otras que, enmarcadas en otros sectores de producción industrial, requieren los servicios de este profesional dado que utilizan entre sus componentes elementos propios o afines de la producción del vidrio; en empresas y talleres de carácter artesanal y artístico, ya sean públicos o privados, pequeños, medianos y grandes relacionados con la producción de vidrios artísticos y el campo profesional relativo a la ornamentación y a la producción suntuaria; como profesional independiente, en régimen de sociedad o asociado en cooperativa; bajo la dirección de técnicos de niveles superiores, de éste o de otros ámbitos académicos, para la ejecución de proyectos que requieran los servicios de estos profesionales; en la realización de proyectos de carácter artístico creados por él, por otros titulados o por artistas; o insertado en un equipo de trabajo del vidrio artístico para reproducir el Patrimonio Histórico.

EXPEDICIÓN, ACREDITACIÓN Y NIVEL DEL TÍTULO

Organismo que expide el título en nombre del Rey: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte o las comunidades autónomas en el ámbito de sus competencias propias. El título tiene efectos académicos y profesionales con validez en todo el Estado.

Duración oficial del título: 1600 horas.

Nivel del título (nacional o internacional).

- NACIONAL: Enseñanza secundaria postobligatoria.
- INTERNACIONAL:
 - Nivel 3 de la Clasificación Internacional Normalizada de la Educación (CINE-3).
 - Nivel ---- del Marco Europeo de las Cualificaciones (EQF---).

Requisitos de acceso: Título de Graduado en Educación Secundaria, o Certificado de haber superado la prueba de acceso correspondiente.

Acceso al nivel siguiente de enseñanza o formación: Podrán acceder a Ciclos Formativos de Grado Superior con la superación de una prueba de acceso.

Base Legal. Normativa por la que se establece el título:

- Enseñanzas mínimas establecidas por el Estado: Real Decreto 1740/1998, de 31 de julio, por el que se establecen los títulos de Técnico de Artes Plásticas y Diseño en Procedimientos del Vidrio en Frío y en Procedimientos del Vidrio en Caliente, pertenecientes a la familia profesional de Vidrio Artístico, y se aprueban las correspondientes enseñanzas mínimas.

Nota explicativa: Este documento está concebido como información adicional al título en cuestión, pero no tiene por sí mismo validez jurídica alguna. Podrá ir acompañado de un Anexo I que cumplimentará la Comunidad Autónoma correspondiente.

FORMACIÓN DEL TÍTULO OFICIALMENTE RECONOCIDO

MÓDULOS DE ENSEÑANZAS MÍNIMAS	HORAS
Historia de la Cultura y del Arte: Vidrio Artístico	75
Dibujo artístico	125
Volumen	125
Talleres de técnicas de vidrio en frío	450
Formación y orientación laboral	50
Fase de formación práctica en empresas, estudios o talleres	25
Proyecto final	25
	TOTAL
DURACIÓN OFICIAL DEL TÍTULO	1600 HORAS

*Las enseñanzas mínimas reflejadas en la tabla anterior constituyen el 55% de la duración total del título, son de carácter oficial y tienen validez en todo el territorio nacional. El 45% restante es específico de cada Comunidad Autónoma y se podrá reflejar en el **Anexo I** de este suplemento

INFORMACIÓN SOBRE EL SISTEMA EDUCATIVO

