

1 SUPLEMENTO EUROPASS AL TÍTULO DE TÉCNICO SUPERIOR DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO

TÉCNICO SUPERIOR DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO EN GRÁFICA AUDIOVISUAL

DESCRIPCIÓN DEL TÍTULO

El titular tiene adquirida la Competencia General relativa a:

Idear y realizar productos audiovisuales de calidad técnica y artística que comuniquen eficientemente el mensaje deseado mediante la utilización de la imagen, la tipografía, los efectos visuales, los recursos y el lenguaje de las técnicas audiovisuales. Planificar y llevar a cabo la producción y postproducción de producto audiovisual y el control de calidad en cada etapa del proyecto. Organizar y llevar a cabo las diferentes fases del proyecto y los controles de calidad correspondientes, para garantizar que el producto final expresa de forma óptima los objetivos comunicativos.

En este marco, cada MÓDULO PROFESIONAL incluye los siguientes RESULTADOS DE APRENDIZAJE adquiridos por el titular:

“Fundamentos de la representación y la expresión visual”

El titular:

- Analiza los elementos que configuran la representación del espacio en un soporte bidimensional y las interrelaciones que se establecen entre ellos.
- Utiliza adecuadamente los elementos y las técnicas propias del lenguaje plástico y visual en la representación gráfica de imágenes.
- Adecua la representación gráfica a los objetivos comunicacionales del mensaje.
- Comprende los fundamentos y la teoría del color, su importancia en los procesos de creación artístico-plástica y los utiliza de manera creativa en la representación gráfica de mensajes.
- Analiza el color y los demás elementos del lenguaje plástico y visual presentes en diferentes imágenes bi y tridimensionales.
- Ejercita la capacidad de invención e ideación y desarrolla la sensibilidad estética y creativa.

“Teoría de la imagen”

El titular:

- Identifica, valora e interpreta imágenes aplicando diferentes modelos de análisis.
- Conoce los principios teóricos de la percepción visual.
- Interpreta los códigos significativos de la imagen.
- Identifica y valora la función expresiva de la imagen en su contexto.
- Identifica y analiza las estrategias de comunicación en la imagen.

- Conoce los diferentes ámbitos y entornos de producción de la imagen fija y en movimiento.

“Medios informáticos”

El titular:

- Analiza la evolución de los medios informáticos en la sociedad actual y la presencia de las nuevas tecnologías en la realización y edición de la imagen animada.
- Conoce los fundamentos informáticos, la relación hardware y software y comprende sus características y funciones.
- Comprende y aplica los conceptos fundamentales de la imagen digital vectorial y la imagen bitmap, el tratamiento de la tipografía digital, sistemas de color y formatos adecuados a cada necesidad.
- Digitaliza imágenes, las almacena y las convierte a formatos adecuados.
- Conoce y utiliza las aplicaciones de los programas informáticos específicos de diseño.
- Utiliza los medios informáticos como instrumentos de ideación, gestión y comunicación del propio trabajo.

“Fotografía”

El titular:

- Conoce y domina la técnica y la tecnología fotográfica.
- Comprende el lenguaje fotográfico, sus dimensiones y sus particularidades.
- Utiliza la fotografía en proyectos propios de gráfica audiovisual.
- Sabe gestionar imágenes fotográficas adecuadas a proyectos de gráfica audiovisual.

“Historia de la imagen audiovisual y multimedia”

El titular:

- Conoce los orígenes de la imagen en movimiento y su evolución conceptual, estética y técnica.
- Comprende el lenguaje y las particularidades de los diferentes medios y manifestaciones de la comunicación audiovisual.
- Conoce la evolución histórica, formal y tecnológica de los medios y la imagen audiovisual y multimedia e identifica los principales centros de producción, autores y obras.
- Caracteriza las diversas manifestaciones de la comunicación audiovisual y su evolución en relación con los conceptos estéticos del contexto histórico-artístico.
- Relaciona la evolución de los medios y técnicas audiovisuales y las nuevas tecnologías con los aspectos formales y estéticos de la imagen audiovisual y multimedia.
- Analiza y valora productos audiovisuales y multimedia en su dimensión tecnológica, artística, comunicativa y expresiva.
- Valora imágenes audiovisuales y multimedia actuales en base a los conocimientos histórico-artísticos y a su propio gusto y sensibilidad.

“Recursos gráficos y tipográficos”

El titular:

- Identifica y analiza los recursos comunicativos y expresivos del diseño gráfico en sus diferentes ámbitos.
- Sabe utilizar la composición, la tipografía, el color y la imagen para comunicar mensajes e ideas en soporte audiovisual.
- Analiza las características formales y funcionales de la tipografía y la composición tipográfica.
- Explora las posibilidades comunicativas de los elementos tipográficos en la transmisión eficiente de mensajes e ideas en soporte audiovisual.
- Sabe estructurar el soporte y ordena los elementos que participan en el discurso gráfico atendiendo a los objetivos comunicacionales del encargo.
- Valora las particularidades del soporte audiovisual con relación a las posibilidades expresivas y comunicativas de los recursos gráficos.

“Técnicas 3D”

El titular:

- Comprende los fundamentos de las técnicas 3D y sus aplicaciones en los medios audiovisuales.
- Conoce los formatos de imagen y secuencias audiovisuales destinadas a distintos soportes: aplicaciones en la escenografía virtual, video, cine, videojuegos, Internet y otros, y sabe realizar la interconexión de formatos entre las distintas aplicaciones.
- Domina las técnicas de modelado, materiales, texturas e iluminación y crea espacios virtuales.
- Aplica las técnicas digitales 3D en supuestos prácticos de gráfica publicitaria.
- Utiliza aplicaciones informáticas de edición de efectos especiales en supuestos prácticos de gráfica publicitaria.

“Guión y estructura narrativa”

El titular:

- Conoce y utiliza el léxico y códigos de la narrativa gráfica.
- Domina el lenguaje, estructura y utilización del guión en la narrativa gráfica.
- Identifica la estructura narrativa de una historia y propone diversas soluciones de organización gráfica para el medio audiovisual.
- Realiza propuestas de narrativa gráfica para productos audiovisuales a partir de historias propias o ajenas.
- Sabe desarrollar un guión narrativo con especial atención a las particularidades del soporte audiovisual.

“Lenguaje y tecnología audiovisual”

El titular:

- Comprende la evolución y el lenguaje de la imagen en movimiento y analiza los códigos y dimensiones del lenguaje audiovisual.
- Conoce la sintaxis y la semántica de la imagen audiovisual, las características propias del medio audiovisual y sus diferencias con otros medios.
- Explora las posibilidades expresivas y artísticas de la narración audiovisual y las aplica en la realización de piezas audiovisuales.
- Maneja la tecnología básica de realización de productos audiovisuales.
- Analiza y valora productos audiovisuales y emite un juicio crítico argumentado acerca de la creación audiovisual propia y ajena.
- Interpreta proyectos gráficos en el medio audiovisual y planifica las fases de realización.
- Utiliza adecuadamente la terminología propia.
- Desarrolla la capacidad de comunicación audiovisual, la inventiva y expresividad personales.

“Proyectos de gráfica audiovisual”

El titular:

- Conoce las particularidades de creación, gestión y transmisión de la imagen corporativa en el medio televisivo.
- Conoce los recursos y estrategias expresivas en la realización de supuestos prácticos de la gráfica audiovisual: infografía, grafismo de cine, vídeo, televisión, videojuegos y nuevos medios.
- Planifica y desarrolla el proceso proyectual de productos de gráfica audiovisual y realiza los controles de calidad que permitan solucionar los problemas técnicos, artísticos y comunicativos que se presenten.
- Utiliza las particularidades del lenguaje gráfico audiovisual, imagen, tipografía, movimiento, sonido, espacio, tiempo y sus estructuras discursivas principales, en la realización de supuestos prácticos de gráfica audiovisual.
- Domina las tecnologías, cámaras y equipos de grabación de sonido y las utiliza en el desarrollo de productos de gráfica audiovisual de calidad exigible a nivel profesional.
- Planifica correctamente la realización de las diferentes fases de un proyecto de gráfica audiovisual y lo desarrolla hasta la obtención de un producto final de calidad técnica, artística y comunicativa.
- Valora la realización de trabajos audiovisuales como una oportunidad de experimentación, creatividad, comunicación y expresión artística personal.
- Se inicia en la búsqueda de un estilo y discurso estético propio para comunicar ideas y mensajes mediante piezas audiovisuales.
- Emite un juicio crítico argumentado respecto al propio trabajo y los resultados obtenidos.
- Conoce la normativa específica de aplicación al ámbito de la gráfica audiovisual.

“Proyecto integrado”

El titular:

- Propone y materializa un proyecto de gráfica audiovisual de calidad técnica, artística y comunicacional.
- Realiza el proyecto llevando a cabo todas las etapas y controles de calidad correspondientes.
- Desarrolla, mediante la proyectación y realización de un proyecto original de gráfica audiovisual, las destrezas profesionales.

“Formación y orientación laboral”

El titular:

- Analiza e interpreta el marco legal del trabajo y conoce los derechos y obligaciones que se derivan de las relaciones laborales.
- Conoce los requisitos y condicionantes legales para organizar y gestionar una pequeña o mediana empresa, considerando los factores de producción, jurídicos, mercantiles y socio-laborales.
- Identifica las distintas vías de acceso al mercado de trabajo y a la formación permanente y conoce los organismos institucionales, nacionales y comunitarios dedicados a estos fines.
- Comprende y aplica las normas sobre seguridad e higiene laboral y desarrolla sensibilidad hacia la protección al medio ambiente, como factores determinantes de la calidad de vida.

“Prácticas en empresas, estudios o talleres”

El titular:

- Conoce las rutinas diarias de trabajo de una empresa o estudio de comunicación audiovisual.
- Realiza las funciones profesionales correspondientes a su nivel formativo.
- Conoce el mundo del trabajo y la incorporación al sistema de relaciones sociales, laborales y técnicas de la empresa.
- Contrasta los conocimientos, formación y capacitación adquiridos en el centro educativo con la realidad empresarial y laboral del sector.
- Incorpora a su formación los conocimientos sobre el ámbito laboral de la gráfica audiovisual, la situación y relaciones del mercado, las tendencias artísticas y culturales, la organización y coordinación del trabajo, la gestión empresarial y las relaciones sociolaborales en la empresa necesarios para el inicio de la actividad laboral.
- Adquiere los conocimientos técnicos de útiles, herramientas, materiales y maquinaria especializados.
- Participa de forma activa en las fases del proceso de producción y edición audiovisual bajo las orientaciones del tutor o coordinador correspondiente.

- Aplica los conocimientos, habilidades y destrezas adquiridos durante el período de formación teórica y práctica impartida en el centro educativo.

EMPLEOS QUE PUEDE DESEMPEÑAR CON ESTE TÍTULO

El Técnico Superior de Artes Plásticas y diseño en Gráfica Audiovisual desarrolla su actividad como profesional autónomo, asociado o contratado por cuenta ajena. Realiza, parcial o totalmente, como profesional especialista piezas audiovisuales para el sector de servicios y de producción audiovisual, para la gráfica corporativa y cabeceras de programas y/o canales de televisión y otras instituciones y/o productos que así lo requieran. Elabora propuestas y proyectos de gráfica audiovisual por encargo de empresas, estudios de diseño o instituciones. Puede ejercer sus competencias profesionales como trabajador independiente o dependiente interpretando las ideas de otros profesionales a través de guiones o storyboards.

Las ocupaciones y puestos de trabajo más relevantes son los siguientes:

- Realización de producción y posproducción audiovisual orientada a diversos formatos de distribución y medios técnicos: cine, televisión, páginas Web, multimedia, videojuegos, teléfono móvil y otros soportes, empleando el software estándar de la industria.
- Diseño y composición de escenarios reales y virtuales e Iluminación de la escena.
- Selección musical y sonorización de la pieza audiovisual.
- Realización audiovisual de gráfica corporativa para canales de televisión, programas, mensajes institucionales, productos, servicios y otros
- Diseño de la representación gráfica de la información para medios audiovisuales.
- Rotulación audiovisual.
- Posproducción digital.
- Colaboración especialista en realización audiovisual en equipos multidisciplinares.

EXPEDICIÓN, ACREDITACIÓN Y NIVEL DEL TÍTULO

Organismo que expide el título en nombre del Rey: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte o las comunidades autónomas en el ámbito de sus competencias propias. El título tiene efectos académicos y profesionales con validez en todo el Estado.

Duración oficial del título: 2000 horas.

Nivel del título (nacional o internacional).

- NACIONAL: Educación superior no universitaria.
- INTERNACIONAL:
 - Nivel 5b de la Clasificación Internacional Normalizada de la Educación (CINE5b).
 - Nivel 5 del Marco Europeo de las Cualificaciones (EQF5).

Requisitos de acceso: Título de Bachiller o Certificado de haber superado la prueba de acceso correspondiente y prueba específica de acceso.

Acceso al nivel siguiente de enseñanza o formación: Se podrá acceder a estudios superiores de enseñanzas artísticas y a cualquier estudio de grado universitario.

Base Legal. Normativa por la que se establece el título:

- Real Decreto 1430/2012, de 11 de octubre, por el que se establece el título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Gráfica Audiovisual perteneciente a la familia profesional artística de Comunicación Gráfica y Audiovisual y se aprueban las correspondientes enseñanzas mínimas.

Nota explicativa: Este documento está concebido como información adicional al título en cuestión, pero no tiene por sí mismo validez jurídica alguna.

FORMACIÓN DEL TÍTULO OFICIALMENTE RECONOCIDO

MÓDULOS PROFESIONALES DEL REAL DECRETO DEL TÍTULO	CRÉDITOS ECTS
Fundamentos de la representación y la expresión visual	5
Teoría de la imagen	3
Medios informáticos	5
Fotografía	3
Historia de la imagen audiovisual y multimedia	3
Recursos gráficos y tipográficos	4
Técnicas 3D	5
Guión y estructura narrativa	3

Lenguaje y tecnología audiovisual	9
Proyectos de gráfica audiovisual	13
Proyecto integrado	7
Formación y orientación laboral.	3
Prácticas en empresas, estudios o talleres	3
	TOTAL CRÉDITOS
<i>TOTAL ENSEÑANZAS MÍNIMAS</i>	120
DURACIÓN OFICIAL DEL TÍTULO	2000

* Las enseñanzas mínimas reflejadas en la tabla anterior constituyen el 55% de la duración total del título, son de carácter oficial y tienen validez en todo el territorio nacional. El 45% restante es específico de cada Comunidad Autónoma y se podrá reflejar en el **Anexo I** de este suplemento.

INFORMACIÓN SOBRE EL SISTEMA EDUCATIVO

