

# SUPLEMENTO EUROPASS AL TÍTULO

## DENOMINACIÓN DEL TÍTULO

*Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Arquitectura Efímera*

---

## DESCRIPCIÓN DEL TÍTULO

**El titular tiene adquirida la Competencia General relativa a:**

La actuación profesional en el campo de la arquitectura efímera mediante unas atribuciones específicas. El técnico de este nivel deberá estar en posesión de una formación cultural básica, una capacidad de expresión artística que le permita dar cauce a su imaginación y creatividad, y unos conocimientos de tecnología que sean soporte de la posterior ejecución de proyectos.

**En este marco, cada MÓDULO PROFESIONAL incluye los objetivos conducentes a los siguientes RESULTADOS DE APRENDIZAJE adquiridos por el titular.**

### ***“Historia de la Arquitectura y de su entorno ambiental”***

El titular:

- Posee la comprensión visual y conceptual del lenguaje de las artes plásticas, y en especial del que es propio del espacio arquitectónico, para valorar adecuadamente su significado y conocer su génesis y evolución.
- Integra esos conceptos expresivos en el contexto de las culturas visuales en que se han desarrollado como medio de obtener un conocimiento amplio y rico de cuantos aspectos culturales, sociales, económicos o ideológicos han contribuido a su definición.
- Respeta las manifestaciones artísticas del pasado, por lejanas que se encuentren de nosotros en espacio, tiempo o sensibilidad, y valora las realizaciones del arte contemporáneo, como parte de la cultura estética del siglo XX y marco en que se integran las creaciones del interiorismo actual.
- Potencia la practica interdisciplinar con el resto de los módulos que configuran en este ciclo formativo.

### ***“Historia de la Arquitectura Efímera”***

El titular:

- Posee los conocimientos que son específicos de esta especialidad.
- Posee las referencias concretas necesarias para comprender técnica, histórica y artísticamente la especialidad.
- Integra estas realidades sensoriales específicas en el contexto espacio-temporal del desarrollo plástico, para valorar debidamente cuantos factores converjan en la expresión artística y posee un juicio crítico ponderado sobre el pasado y el presente de las realizaciones propias de la especialidad.

### ***“Expresión volumétrica”***

El titular:

- Desarrolla la capacidad de análisis y síntesis.
- Razona el desarrollo del volumen en el espacio utilizando correctamente los mecanismos de comunicación visual.
- Elige el material idóneo para lograr una mayor expresividad volumétrica.
- Posee conocimientos iniciales sobre maquetación.
- Desarrolla la creatividad la imaginación y la sensibilidad artística.

### ***“Proyectos”***

El titular:

- Posee los conocimientos básicos necesarios sobre la proyectación.
- Adopta métodos racionales de trabajo.
- Materializa ideas en bocetos, con soluciones alternativas.
- Desarrolla las facultades de creatividad, imaginación, observación y reflexión.
- Conoce y sabe utilizar los mecanismos del proceso proyectual mediante una experimentación teórico-práctica.

### ***“Proyectos: Arquitectura Efímera”***

El titular:

- Desarrolla correctamente las fases del anteproyecto en sus vertientes gráfica y de documentación.
- Realiza de forma correcta la representación gráfica del proyecto final de arquitectura efímera.
- Sabe aplicar en el proyecto los conocimientos adquiridos en otros módulos.
- Desarrolla la sensibilidad artística, la imaginación y la creatividad.
- Presenta correctamente el trabajo.

### ***“Tecnología y sistemas constructivos”***

El titular:

- Comprende el comportamiento mecánico de los materiales.
- Conoce las diferentes sollicitaciones mecánicas.
- Razona la respuesta de materiales y formas a estas sollicitaciones.
- Conoce diferentes tipologías estructurales.
- Razona las cualidades de los materiales en función de su composición y estructura.
- Conoce las propiedades que definen la calidad de un material y las unidades en que se expresan.
- Maneja las normas tecnológicas de la edificación.
- Conoce los sistemas constructivos tradicionales de los elementos contemplados en contenidos y su puesta en obra.

- Diseña soluciones constructivas originales empleando estos sistemas sobre diseños propios.

### ***“Tecnología y sistemas constructivos: Arquitectura Efímera”***

El titular:

- Conoce los procesos industriales de manipulación de madera y metal.
- Conoce los materiales ligeros contemplados en los contenidos, así como sus procesos, manipulaciones y formas de montaje.
- Desarrolla la capacidad de imaginar nuevas formas de montaje y utilización de los mismos.
- Conoce tipologías de estructuras industrializadas en madera, aluminio, acero. ..
- Diseña y predimensiona estructuras ligeras tanto fijas como desmontables, plegables, modulares.
- Desarrolla la ejecución de estructuras más complejas ya diseñadas.
- Emplea con corrección los diferentes sistemas de fijación y anclaje.
- Diseña y soluciona constructivamente sistemas no tradicionales de elementos de separación verticales, elementos horizontales suspendidos, modificaciones de nivel de suelo, etc.
- Conoce y sabe aplicar distintos acabados finales utilizables en arquitecturas efímeras.
- Conoce los fundamentos físicos, conceptos y unidades de luminotécnica, así como tipos de lámparas, características, propiedades y usos adecuados y tipos de luminarias y su adecuación a distintos usos.
- Es capaz de diseñar y predimensionar instalaciones de iluminación sencilla en arquitecturas efímeras, así como de interpretar y llevar a efecto instalaciones más complejas.
- Posee conocimientos de instalaciones de comunicación que capaciten para predimensionado de instalaciones sencillas y comprensión de instalaciones complejas.

### ***“Formación y orientación laboral”***

El titular:

- Conoce el marco legal del trabajo y los derechos y obligaciones que se derivan de las relaciones laborales.
- Posee la sensibilización necesaria acerca de la salud laboral, como determinante tanto de la calidad de vida como de los resultados de calidad en la actividad productiva.
- Conoce las distintas vías de acceso al empleo, así como las ayudas de organismos e instituciones dedicadas a este fin, nacionales y comunitarias.
- Está capacitado para realizar tareas asociativas adquiriendo actitudes de cooperación e incluso de actividades de trabajo en grupo.
- Posee las bases necesarias para organizar una empresa de pequeño y mediano tamaño así como la comercialización de sus productos teniendo en cuenta los factores de producción y distribución, las relaciones mercantiles y los aspectos jurídicos y sociolaborales que intervienen.

- Conoce los instrumentos jurídicos propios de la especialidad.

## EMPLEOS QUE PUEDE DESEMPEÑAR CON ESTE TÍTULO

El Técnico superior de Artes Plásticas y Diseño en Arquitectura Efímera desarrolla su trabajo en el área de la arquitectura efímera. Diseña «stands» feriales de una sola planta, exposiciones, kioscos, carpas, construcciones desmontables prefabricadas, estructuras ligeras reticulares espaciales, señalizaciones, etc. Asimismo coordina y dirige obras propias de este nivel y proyecta, gestiona y coordina proyectos elaborados por niveles superiores. Todo ello le permite insertarse en el mercado ferial como profesional independiente, asalariado o en colaboración.

## EXPEDICIÓN, ACREDITACIÓN Y NIVEL DEL TÍTULO

**Organismo que expide el título en nombre del Rey:** Ministerio de Educación, Cultura y Deporte o las comunidades autónomas en el ámbito de sus competencias propias. El título tiene efectos académicos y profesionales con validez en todo el Estado.

**Duración oficial del título:** 1950 horas.

**Nivel del título (nacional o internacional).**

- NACIONAL: Educación superior no universitaria
- INTERNACIONAL:
  - Nivel 5b de la Clasificación Internacional Normalizada de la Educación (CINE-5b).
  - Nivel 5 del Marco Europeo de las Cualificaciones (EQF5).

**Requisitos de acceso:** Título de Bachiller o Certificado de haber superado la prueba de acceso correspondiente, y prueba específica de acceso.

**Acceso al nivel siguiente de enseñanza o formación:** Se podrá acceder a estudios superiores de enseñanzas artísticas y a cualquier estudio de grado universitario.

**Base Legal.** Normativa por la que se establece el título:

- Enseñanzas mínimas establecidas por el Estado: Real Decreto 1464/1995, de 1 de septiembre, se abre en ventana nueva, por el que se establece los títulos de Técnico superior de Artes Plásticas y Diseño en Amueblamiento, en Arquitectura Efímera, en Escaparatismo, en Elementos de Jardín y en Proyectos y Dirección de Obras de Decoración, pertenecientes a la familia profesional de Diseño de Interiores y se aprueban las correspondientes enseñanzas mínimas.

**Nota explicativa:** Este documento está concebido como información adicional al título en cuestión, pero no tiene por sí mismo validez jurídica alguna. Podrá ir acompañado de un Anexo I que cumplimentará la Comunidad Autónoma correspondiente.

### FORMACIÓN DEL TÍTULO OFICIALMENTE RECONOCIDO

MÓDULOS DE ENSEÑANZAS MÍNIMAS	HORAS
Historia de la Arquitectura y de su entorno ambiental	50
Historia de la Arquitectura Efímera	50
Expresión Volumétrica	100
Proyectos	200
Proyectos: Arquitectura Efímera	200
Tecnología y Sistemas Constructivos	100
Tecnología y Sistemas Constructivos: Arquitectura Efímera	200
<b>Formación y orientación laboral</b>	50
<b>Fase de formación práctica en empresas, estudios o talleres</b>	25
<b>Proyecto final</b>	75
	TOTAL
<b>DURACIÓN OFICIAL DEL TÍTULO</b>	<b>1950 HORAS</b>

\*Las enseñanzas mínimas reflejadas en la tabla anterior constituyen el 55% de la duración total del título, son de carácter oficial y tienen validez en todo el territorio nacional. El 45% restante es específico de cada Comunidad Autónoma y se podrá reflejar en el **Anexo I** de este suplemento.

Los títulos de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño de la Ley Orgánica 1/1990 (LOGSE) no tienen asignados créditos ECTS. Estos títulos son equivalentes, a todos los efectos, al título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño publicado de la Ley Orgánica 2/2006 (LOE), que tiene asignado **120 créditos ECTS** y una duración de 2.000 horas.

## INFORMACIÓN SOBRE EL SISTEMA EDUCATIVO

