

# SUPLEMENTO EUROPASS AL TÍTULO

## DENOMINACIÓN DEL TÍTULO

*Técnico de Artes Plásticas y Diseño en Forja Artística*

---

## DESCRIPCIÓN DEL TÍTULO

**El titular tiene adquirida la Competencia General relativa a:**

Realizar trabajos de forja artística a partir de proyectos previamente realizados. Para ello utilizará tanto las técnicas, maquinarias, herramientas y materiales tradicionales, como los nuevos materiales, procedimientos y tecnologías, siguiendo en todo el proceso las normas vigentes de seguridad, salud laboral y de protección del medio ambiente, garantizando la calidad de las piezas realizadas.

**En este marco, cada MÓDULO PROFESIONAL incluye los objetivos conducentes a los siguientes RESULTADOS DE APRENDIZAJE adquiridos por el titular.**

### **“Dibujo Artístico”**

El titular:

- Desarrolla la sensibilidad estética y la creatividad.
- Representa y reproduce gráficamente los objetos del entorno, empleando distintos métodos plásticos y técnicos.
- Desarrolla las capacidades de análisis y percepción visual así como de comprensión espacial.
- Comprende el dibujo artístico como un proceso ordenado de análisis, síntesis y representación gráfica.

### **“Dibujo Técnico”**

El titular:

- Representa y acota objetos utilizando el sistema de representación más adecuado a las características de la pieza.
- Interpreta los requerimientos y especificaciones de un dibujo técnico acotado para su posterior realización en el taller.
- Desarrolla y posee la comprensión espacial.

### **“Volumen”**

El titular:

- Analiza y representa la forma tridimensional mediante los procedimientos volumétricos correspondientes.
- Posee las capacidades de comprensión espacial.

- Selecciona las técnicas y materiales más adecuados a los requerimientos estéticos y funcionales de la obra a realizar.
- Realiza originales en modelado a partir de diseños propios y ajenos.
- Realiza copias de originales en modelado.
- Desarrolla la creatividad y la sensibilidad artística.

### ***“Historia del Arte y de la Forja”***

El titular:

- Se aproxima a la evolución histórica, artística y técnica de la forja.
- Desarrolla una cultura visual y una sensibilidad estética adecuadas al perfil profesional.
- Analiza y valora críticamente obras de la especialidad en sus aspectos formales.
- Valora la propia actividad profesional como producto de la evolución de los saberes humanísticos, artísticos y técnicos propios de la especialidad.

### ***“Formación y Orientación Laboral”***

El titular:

- Analiza e interpreta el marco legal del trabajo y conocer los derechos y obligaciones que se derivan de las relaciones laborales.
- Conoce los requisitos y condicionantes legales para organizar y gestionar una pequeña o mediana empresa, considerando los factores de producción, jurídicos, mercantiles y socio-laborales.
- Identifica las distintas las vías de acceso al mercado de trabajo y a la formación permanente, así como conocer los organismos institucionales, nacionales y comunitarios dedicados a estos fines.
- Comprende y aplica las normas sobre seguridad e higiene laboral y desarrollar sensibilidad hacia la protección al medio ambiente, como factores determinantes de la calidad de vida.

### ***“Materiales y Tecnología: Forja Artística”***

El titular:

- Posee los conocimientos teórico-prácticos necesarios para comprender los cambios físico-químicos que se producen en los procesos de conformado artístico en hierro u otros metales forjables.
- Clasifica los materiales metálicos férricos o no férricos relacionados con la forja artística y analizar sus características y propiedades más significativas.
- Conocer las formas comerciales de los diferentes metales más apropiadas para la forja artística.
- Conoce los equipos y los materiales necesarios para realizar las operaciones de corte, unión, conformado y acabado en los proyectos de forja artística.
- Conoce la terminología científica y técnica específica.

### ***“Taller de Forja Artística”***

El titular:

- Utiliza con corrección la terminología específica y aplicar adecuadamente, los principios científicos y los requerimientos técnicos relacionados con los contenidos del módulo.
- Posee los conocimientos, habilidades y destrezas necesarios para una correcta ejecución de las técnicas y valores plásticos del hierro y los metales.
- Conoce los materiales específicos y sus lenguajes expresivos a través de los conocimientos y procedimientos necesarios sobre las herramientas, útiles y maquinaria, su uso y mantenimiento, normas de seguridad e higiene y eficacia técnica y plástica.
- Desarrolla la participación individual y en equipo mediante ejercicios o proyectos apropiados.
- Participa en un Taller de Forja Artística, de manera que se optimicen espacios y recursos, ajustándose, en todo caso, a las normas de calidad, seguridad laboral y protección medioambiental.
- Almacena, conserva, prepara y aplica en condiciones óptimas de utilización, los materiales propios de su actividad.
- Conoce y utiliza correctamente los procesos y las distintas técnicas de reproducción en hierro forjado.

### ***“Obra final”***

El titular:

- Conoce y pone en práctica el proceso de forja artística en todas sus fases: ideación, estudio de viabilidad técnica, cálculo de costes, memoria y presupuesto, realización de la pieza, acabado, control de calidad.
- Comprende los aspectos básicos de la proyección para poder realizar e interpretar proyectos sencillos de forja artística.
- Posee una visión articulada y coherente de la actividad profesional de la forja artística al aplicar el conjunto de los conocimientos extraídos de su formación para la realización de una obra propia de la especialidad.

### ***“Prácticas en empresas, estudios o talleres”***

El titular:

- Asume la realidad profesional para completar la formación académica, realizando un cometido laboral de responsabilidad acorde con su nivel.
- Conoce el mundo del trabajo y su sistema de relaciones sociales, laborales y técnicas.
- Contrasta los conocimientos adquiridos en el centro educativo con la realidad empresarial y laboral.
- Posee, a través del contacto con la empresa y/o con los profesionales, los conocimientos complementarios necesarios para la práctica de la profesión.

- Posee los conocimientos técnicos sobre útiles, herramientas, aparatos y máquinas que, por su especialización, coste o novedad, no estén al alcance del centro educativo.
- Participa de forma activa en las fases del proceso productivo, bajo la tutoría o dirección correspondiente.
- Aplica los conocimientos y habilidades adquiridos en la formación teórica-práctica en los centros docentes, a la práctica profesional.
- Se integra en el mundo laboral y en el sistema técnico-social de la empresa.

### **EMPLEOS QUE PUEDE DESEMPEÑAR CON ESTE TÍTULO**

Desarrolla su actividad como profesional independiente, en su propio taller o en empresas y talleres de carácter artesanal y artístico, ya sean públicos o privados, relacionados con el campo de la forja artística como trabajador en el campo de la ejecución y la producción, realizando su labor en el marco de las funciones y los objetivos asignados por el técnico superior o maestro de taller, dentro de su campo profesional. Puede también ejercer como profesional independiente o asociado a otros profesionales o cooperativas, realizando trabajos propios, o bien encargos para otros talleres o empresas.

Las ocupaciones y puestos de trabajo más relevantes son los siguientes:

- Artesano en forja artística y metalistería.
- Soldador
- Repujados cincelador
- Metalistero artístico
- Templador de metales
- Pulidor

### **EXPEDICIÓN, ACREDITACIÓN Y NIVEL DEL TÍTULO**

**Organismo que expide el título en nombre del Rey:** Ministerio de Educación, Cultura y Deporte o las comunidades autónomas en el ámbito de sus competencias propias. El título tiene efectos académicos y profesionales con validez en todo el Estado.

**Duración oficial del título:** 1600 horas.

**Nivel del título (nacional o internacional).**

- NACIONAL: Enseñanza secundaria postobligatoria.
- INTERNACIONAL:
  - Nivel 3 de la Clasificación Internacional Normalizada de la Educación (CINE-3).
  - Nivel \_\_\_\_\_ del Marco Europeo de las Cualificaciones (EQF \_\_\_).

**Requisitos de acceso:** Título de Graduado en Educación Secundaria, o Certificado de haber superado la prueba de acceso correspondiente.

**Acceso al nivel siguiente de enseñanza o formación:** Podrán acceder a Ciclos Formativos de Grado Superior con la superación de una prueba de acceso.

**Base Legal.** Normativa por la que se establece el título:

- Enseñanzas mínimas establecidas por el Estado: Real Decreto 228/2015, de 27 de marzo, por el que se establece el título de Técnico de Artes Plásticas y Diseño en Forja Artística perteneciente a la familia profesional artística de Escultura y se fija el correspondiente currículo básico.

**Nota explicativa:** Este documento está concebido como información adicional al título en cuestión, pero no tiene por sí mismo validez jurídica alguna. Podrá ir acompañado de un Anexo I que cumplimentará la Comunidad Autónoma correspondiente.

### FORMACIÓN DEL TÍTULO OFICIALMENTE RECONOCIDO

MÓDULOS DE ENSEÑANZAS MÍNIMAS	HORAS
Dibujo Artístico	80
Dibujo Técnico	50
Volumen	80
Historia del Arte y de la Forja	50
Materiales y Tecnología: Forja Artística	50
Taller de Forja Artística	420
<b>Formación y orientación laboral</b>	50
<b>Fase de formación práctica en empresas, estudios o talleres</b>	50
<b>Proyecto final</b>	50
	TOTAL
DURACIÓN OFICIAL DEL TÍTULO	<b>1600 HORAS</b>

\*Las enseñanzas mínimas reflejadas en la tabla anterior constituyen el 55% de la duración total del título, son de carácter oficial y tienen validez en todo el territorio nacional. El 45% restante es específico de cada Comunidad Autónoma y se podrá reflejar en el **Anexo I** de este suplemento.

## INFORMACIÓN SOBRE EL SISTEMA EDUCATIVO

